Niveau(x) d'enseignement: 3 Numéro EDUQ : 8270856
Centre d'intérêt: 630

De Cagné-Lauzon, Carole.

Utilisation et production du matériel didactique par les enseignantes du primaire. Cahier II. Problématique et méthodologie : rapport de recherche / Carole De Cagné-Lauzon, Hoa Pham-Dang ; [pour la] Direction du matériel didactique. -- Version finale. -- [Québec] : Direction générale du développement pédagogique, 1978.
iii, 25, 27 f. : graph. ; 28 cm. -- (Document d'information / Direction générale du développement pédagogique du Québec)

Code: AN-780902. Notes (part. bibliogr.) au bas des p.

Cote Dewey: 372.13'078'09714/D317u Cote LC: LB/1028.4

Descripteur(s): *Ressources didactiques *Matériel didactique *Manuel scolaire *Matériel audiovisuel *Utilisation de l'audiovisuel *Production de documents audiovisuels *Besoins de l'enseignant *Attitude de l'enseignant *Perfectionnement des enseignants *Questionnaire *Primaire (Niveau)

Le cahier présente la problématique de la recherche et la méthodologie utilisée. Un premier chapitre trace le cadre général. Il identifie d'abord les objectifs de la recherche et les personnes du milieu scolaire pouvant être intéressées par les résultats. Ensuite, il indique les variables susceptibles d'être déterminantes dans l'utilisation et la production locale de matériel didactique: la tâche et la formation du professeur, l'organisation du matériel didactique (accesibilité et disponibilité du matériel, présence de conseillers), la clientèle scolaire (identification de secteurs défavorisés) et le cycle d'enseignement. Le second chapitre aborde la question de la constitution de l'échantillon et de l'administration du questionnaire.

Sur les 1581 écoles primaires du Québec, 76 ont été retenues aux fins de l'enquête. Les critères de stratification étaient les suivants: type de commission scolaire, taille de la commission scolaire, nombre d'élèves par école et type d'établissement. Pour obtenir un taux de précision de l'ordre de 3 à 4%, 750 professeurs devaient compléter le questionnaire. L'enquête a eu lieu un février et mars 1977 auprès de 1299 professeurs; 812 questionnaires ont été remplis pour un taux de réponse de 62,5%. Leur distribution et leur récupération étaient assurée par le directeur de l'école ou son adjoint. Le questionnaire (reproduit en annexe) avait été pré-testé en décembre 1976.

Type de document: r
Notice(s) connexe(s): 8270855, 8270857, 8270858, 8270859, 8270860, 8270861
Auteur de l'analyse: ar

EDUQ 8270856

DIRECTION DU MATERIEL DIDACTIQUE

Version finale Publique

UTILISATION ET PRODUCTION DU MATERIEL DIDACTIQUE PAR LES ENSEIGNANTES DU PRIMAIRE

CAHIER II: PROBLEMATIQUE ET METHODOLOGIE

Carole de Gagné-Lauzon
Hoa Pham-Dang

Rapport de recherche

EDUQ 8270856

Gouvernement du Québec
Ministère de l'Éducation
Direction générale
du développement pédagogique

DIRECTION DU MATÉRIEL DIDACTIQUE

Version finale Publique

UTILISATION ET PRODUCTION DU MATÉRIEL DIDACTIQUE PAR LES ENSEIGNANTES DU PRIMAIRE

CAHIER II: PROBLÉMATIQUE ET MÉTHODOLOGIE

Carole De Gagné-Lauzon
Hoa Pham-Dang

Rapport de recherche

CODE: AN-780902 DATE: Le 15 septembre 1978

AVANT-PROPOS

Ce texte fait partie d'un ensemble de cahiers présentant les données recueillies lors d'un sondage mené auprès des professeurs du primaire en février 1977. L'objectif général d'une telle recherche était d'identifier les pratiques, les besoins et les souhaits des enseignantes face à l'utilisation et à la production de matériel didactique.

La série des sept cahiers portent successivement sur:

Cahier I	La synthèse des résultats
Cahier II	La problématique et la méthodologie
Cahier III	Le profil des répondants (profil socio-démographique, professionnel, de formation)
Cahier IV	L'utilisation de l'audio-visuel dans l'enseignement
Cahier V	L'utilisation de l'imprimé dans l'enseignement
Cahier VI	Les expériences de production locale
Cahier VII	Les propositions pour l'élaboration future du matériel didactique

Le questionnaire sera annexé aux cahiers I et II.

L'analyse de croisements de variables fera également l'objet soit de rapports d'analyse distincts, soit de suppléments aux cahiers décrits précédemment.

TABLE DES MATIÈRES

LISTE DES TABLEAUX iii

INTRODUCTION 1

CHAPITRE PREMIER

Cadre général de la recherche et problématique 3

1. Analyse de la situation 4

2. Objectifs des deux études 5

3. A qui et à quoi serviront les résultats de ce sondage? 6

4. Quelques variables importantes à considérer . . . 7

4.1 Tâche et formation de l'enseignante . . 7
4.2 Organisation du matériel didactique . .
4.3 Clientèle scolaire 10
4.4 Cycle d'enseignement 12

CHAPITRE II

Méthodologie 13

1. L'échantillon 14

1.1 Conditions d'éligibilité et stratification de la population 14
1.2 Sélection des écoles et des professeurs 17
1.3 Identification des secteurs défavorisés 20

2. Le questionnaire 22

2.1 Objectifs spécifiques 22
2.2 Administration du questionnaire 22
2.3 Les taux de réponse 23

3. Traitement des données 25

ANNEXE

Le questionnaire

LISTE DES TABLEAUX

PAGE

Tableau 1
Nombre d'écoles par strates 16

Tableau 2
Nombre et poids des écoles sélectionnées 19

Tableau 3
Distribution des répondants selon l'indice de pauvreté de leur commission scolaire 21

Notre échantillon étant constitué à 91% de femmes, dans le texte qui suit, le genre féminin l'emporte sur le masculin, qui s'efface. Ainsi, lorsque nous parlerons des "enseignantes", les enseignants seront implicitement inclus.

INTRODUCTION

Nous présentons dans ce cahier la problématique de la recherche et la méthodologie qui y a été utilisée.

Le premier chapitre tracera le cadre général. Dans un premier temps, il identifiera les objectifs de la recherche et les personnes du milieu scolaire qui seront susceptibles d'être intéressées par les résultats. Ensuite, il indiquera les variables susceptibles d'être déterminantes dans l'utilisation et la production locale de matériel didactique: soit la tâche et la formation de l'enseignante, l'organisation du matériel didactique (accessibilité, disponibilité du matériel, présence de conseillers), la clientèle scolaire (identification de secteurs défavorisés) et le cycle d'enseignement.

Le second chapitre abordera la méthodologie utilisée. Il présentera le modèle d'échantillonnage (conditions d'éligibilité, critères de stratification, méthode de sélection), les objectifs visés par le questionnaire ainsi que son administration et le taux de réponses obtenu.

CHAPITRE PREMIER

CADRE GÉNÉRAL DE LA RECHERCHE ET PROBLÉMATIQUE

1. Analyse de la situation

Les commissions scolaires et les écoles se sont dotées depuis plusieurs années de nouveaux équipements audio-visuels et de fonds de bibliothèque. Un certain nombre de documents tant audio-visuels qu'imprimés circulent également dans les classes. Cependant, très souvent, l'implantation de tels moyens dans les écoles s'est effectuée sans que ne soit vraiment posée la question:

- quant aux besoins des professeurs pour ce matériel (équipements et documents);
- quant à leurs intérêts à utiliser ces moyens et à les intégrer à leur enseignement.

De plus, aucune étude globale n'a été faite pour connaître jusqu'à quel point les enseignantes se servent du matériel didactique à leur disposition, et quel genre d'utilisation elles en font en classe.

Pour pallier ce manque d'information ou du moins la connaissance déficiente des conditions d'implantation et d'utilisation des moyens d'enseignement dans les commissions scolaires et les écoles, la section Recherche du S.G.M.E. a mis sur pied deux projets d'étude:

- un sondage par questionnaire sur l'utilisation du matériel didactique (en particulier imprimé et audio-visuel) auprès d'un échantillon représentatif de professeurs du primaire;

- une recherche exploratoire, de type qualitatif, sur des projets locaux de production et d'utilisation de documents audio-visuels intégrés à l'enseignement au niveau primaire.

2. Objectifs des deux études

Le sondage vise à analyser l'utilisation par les professeurs des divers types de matériel (appareils et documents) audio-visuel et imprimé à leur disposition. Il vise également à mesurer l'importance que les enseignantes accordent aux expériences de production locale, phénomène qui semble de plus en plus répandu dans les écoles; participent à cette production les professeurs et parfois aussi les élèves.(1)

Plus précisément, ce sondage veut:

- faire connaître le genre d'utilisation que les enseignantes du primaire font du matériel audio-visuel et imprimé;
- faire connaître à quel point les enseignantes arrivent à intégrer ce matériel à leur enseignement;
- faire connaître le degré de participation des professeurs à des expériences de production locale;
- cerner de près les conditions matérielles et organisationnelles (soutien, etc...) de cette utilisation et production;
- enfin, identifier plus clairement les besoins et les intérêts des enseignantes dans le domaine des moyens d'enseignement, afin d'y répondre de façon plus adéquate.

---

1. BÉLANGER, Marcel, PHAM-BANG, Hoa, L'utilisation des matériels didactiques imprimés et audio-visuels par les professeurs au secondaire, une étude préliminaire, S.G.M.E., code: 54-4020/TER-01-0276, février 1976.

La recherche qualitative vise à analyser plus en profondeur des projets locaux de production et d'utilisation de documents audio-visuels intégrés à l'enseignement.

Par des études de cas, on veut avoir le plus de détails possibles sur ce type de projet: les problèmes de départ, les objectifs visés, les étapes du projet, les moyens audio-visuels utilisés, les conditions favorables et défavorables à la mise sur pied du projet, bilan de l'expérience, etc..

On veut également mesurer à quel point ce genre de projet contribue à favoriser l'intégration des moyens audio-visuels à l'enseignement et à favoriser l'adaptation de cet enseignement aux élèves.

Enfin, on veut savoir pourquoi certaines enseignantes préfèrent produire elles-mêmes des documents plutôt que d'utiliser ceux déjà produits par des organismes gouvernementaux (O.F.Q., Radio-Québec, S.G.M.E.) ou des maisons privées.

3. A qui et à quoi serviront les résultats de ce sondage?

A court terme, on vise surtout à informer:

- cet objectif répond à un besoin clairement exprimé par les professeurs autant que par les responsables des moyens d'enseignement: les résultats seront donc diffusés aux personnes intéressées du milieu scolaire;

- par ailleurs, en fournissant des données statistiques valides à divers services du ministère de l'Éducation tels que le S.G.M.E. (services aux Réseaux, Programmation) et les responsables de matière à la Direction des Programmes, ces derniers pourraient davantage en tenir compte dans l'établissement de leurs priorités d'intervention.

Ainsi, connaissant mieux les pratiques pédagogiques des professeurs dans le domaine des moyens d'enseignement, leurs besoins en ressources, services, informations, perfectionnement, on sera, tant au palier central que régional, plus en mesure d'élaborer des actions en accord avec les attentes du milieu scolaire.

A plus long terme, il s'agit de guider l'élaboration, au niveau du ministère de l'Éducation, en particulier au S.G.M.E., d'une politique générale de production audio-visuelle. En effet, dans l'hypothèse où la production locale de matériel didactique audio-visuel répondrait à un besoin et serait un phénomène important, le ministère aurait un rôle considérable à jouer, non plus seulement comme producteur, mais aussi comme soutien aux différentes initiatives locales de production, en fournissant les supports nécessaires à une production plus décentralisée au niveau des commissions scolaires et des écoles.

4. Quelques variables importantes à considérer

4.1 Tâche et formation de l'enseignante

Dans le cadre d'une étude sur l'utilisation en classe des moyens d'enseignement, l'enseignante constitue au même titre que le système d'enseignement dans lequel elle oeuvre, l'élément déterminant de cette utilisation. Deux facteurs jouent un rôle important par l'influence qu'ils peuvent exercer sur le degré et le type d'utilisation de ces moyens: la tâche du professeur d'une part, sa formation, d'autre part.

L'enquête de la CETEES[2] a révélé que la charge de travail de l'enseignante au niveau primaire est d'autant plus lourde qu'elle doit enseigner plusieurs matières à la fois, qu'elle n'a pas de période libre dans la journée, ce qui rend difficile la planification de son enseignement et la préparation de ses cours. De plus, dans le cas des petites écoles, il y a surcroît de travail car le professeur doit enseigner à des groupes d'âge ou de capacité différents.

S'ajoute à cela le problème des programmes: la nécessité de traduire en objectifs réalistes et en activités concrètes des programmes-cadre plus ou moins bien définis, ajoute encore à cette charge.

Dans un tel contexte, une étude sur les conditions d'utilisation des moyens d'enseignement prend toute son importance.

Dans quelle mesure l'enseignante au niveau primaire arrive-t-elle à utiliser et à produire du matériel didactique?

Dans quelles conditions? Et à quel point parvient-elle à l'intégrer à son enseignement?[3]

Quant à la formation des enseignantes, des sommes considérables y ont été consacrées, sans que les résultats, du moins dans le domaine des moyens d'enseignement, ne soient

---

2. La tâche des enseignants de l'élémentaire et du secondaire. Commission d'étude de la tâche des enseignants de l'élémentaire et du secondaire, Service général des personnels des organismes d'enseignement, M.E.Q., mars 1975, pp. 53 et suite.
3. Depuis l'entrée en vigueur de la nouvelle convention collective de travail, les enseignantes ont à assurer deux heures de moins de présence en classe. Il serait intéressant de connaître l'utilisation qu'on fait maintenant de ce temps dans les écoles.

satisfaisants. Quelques études préliminaires[4] ont démontré la nécessité d'offrir des programmes de formation et de perfectionnement, surtout en ce qui touche à l'intégration pédagogique de ces moyens au contexte scolaire.

4.2 Organisation du matériel didactique

Une deuxième remarque concerne l'organisation du matériel didactique dans les écoles primaires, car l'utilisation plus ou moins intensive de ce matériel en dépend. Les moyens existent, à des degrés variables, dans les écoles, mais les enseignantes sont plus ou moins portées à s'en servir soit parce que ces moyens sont difficilement accessibles, soit parce qu'elles doivent se débrouiller seules. Le manque et, dans de nombreux cas, l'absence d'un personnel technique ou de conseillers, constitue un problème majeur. Des études comme celles de la CETEES,[5] le rapport Commel[6] ou encore des projets de soutien au milieu (par exemple: SOPPEC)[7] ont clairement démontré l'insuffisance d'encadrement dans le cas des petites commissions scolaires et écoles, surtout lorsqu'il s'agit des moyens d'enseignement. Le problème devient d'autant plus aigu à mesure que l'on se déplace des grands centres vers les régions éloignées.

La localisation géographique, la structure des commissions scolaires, les options qui y sont prises par la direction, la taille des écoles, ce sont là autant de facteurs

---

4. CETEES, op. cit., pp. 88-89.
   MICHAUD, Robert, SIRKIS, Rubin, L'utilisation des Oraliens et des Cent tours de Centour dans les écoles, S.G.M.E. (M.E.Q.), juin 1973.
5. CETEES, op. cit., pp. 76 et suite.
6. Rapport du groupe Commel, DGEES, M.E.Q., octobre 1974.
7. Soutien pédagogique aux petites écoles et commissions scolaires.

à prendre en considération lorsqu'on parle des problèmes de disponibilité et d'accessibilité des moyens d'enseignement et des ressources humaines qui y sont liées.

Quels seraient donc les mécanismes à mettre en place ou à améliorer pour favoriser, dans les conditions actuelles, l'utilisation du matériel didactique, et faciliter aux enseignantes la réalisation souhaitée d'expériences de production locale?

4.3 Clientèle scolaire

Une autre variable à considérer, dans l'étude de cette utilisation, est le type de clientèle scolaire à laquelle s'adresse l'école. Depuis quelques années, on parle de faire de l'école un "milieu de vie", de la rapprocher de l'enfant, de l'adapter le plus possible à son vécu; on cherche ainsi à individualiser l'enseignement, à l'adapter aux besoins et aux caractéristiques de chacun.

Or, comme on peut le constater à partir de quelques études entreprises dans ce domaine,(8) dans certains milieux "défavorisés", les contenus et les méthodes d'enseignement sont souvent trop éloignés du vécu, de l'expérience quotidienne et des connaissances de l'enfant.

C'est également dans ces milieux que les problèmes reliés à la charge de travail de l'enseignante, à l'organisation

---

8. Education et Développement, M.E.Q., avril 1975.
Rapport sur les écoles défavorisées de Montréal, Conseil scolaire de l'Ile de Montréal, décembre 1975.
LAPERRIÈRE, A., La culture de l'école face aux milieux socio-économiquement faibles, rapport préliminaire, C.E.C.M., mars 1975.

des ressources et à la motivation, prennent une ampleur inquiétante. C'est là que le personnel en moyens d'enseignement fait dramatiquement défaut, alors que l'enseignante obligée de consacrer des heures supplémentaires à l'enseignement, pour des raisons de discipline et de motivation, a justement besoin, plus qu'ailleurs, d'un soutien technique et professionnel considérable.(9)

Par ailleurs, en dehors des grands centres urbains, c'est surtout dans les régions éloignées que l'on retrouve le plus de secteurs considérés comme défavorisés:(10) les problèmes d'encadrement à la pédagogie, de disponibilité et d'accessibilité des ressources, d'adaptation, y sont encore amplifiés de par l'éloignement, l'éparpillement et la petite taille des écoles.

C'est probablement par rapport à ce contexte surtout qu'une étude sur l'utilisation des moyens d'enseignement et des expériences de production locale pourrait avoir son utilité, ne serait-ce que pour permettre aux enfants d'être plus motivés à apprendre, dans la mesure où ces moyens peuvent être utilisés pour tenter d'adapter davantage l'enseignement aux intérêts de l'enfant en le rendant plus vivant, plus concret. Mais bien sûr, tout ceci ne constitue qu'une infime partie du problème que pose l'éducation en milieux défavorisés.

De plus, le ministère de l'Éducation a reconnu lui-même l'urgence d'une politique d'intervention en milieu défavorisé,

---

9. CETEES, op. cit., pp. 106-108.
10. Identification des secteurs défavorisés du Québec, Direction générale de la planification, M.E.Q., octobre 1976.

dans un rapport intitulé "Éducation et Développement" où on pose la nécessité pour l'école de "choisir des approches pédagogiques appropriées à la clientèle, de sélectionner de nouveaux supports à l'enseignement, et même au besoin d'en construire elle-même".(11)

4.4 Cycle d'enseignement

Enfin, le cycle où se donne l'enseignement sera une autre variable à considérer, puisqu'une meilleure connaissance des besoins et des attentes des professeurs et des élèves va permettre d'envisager des priorités particulières à chaque degré d'enseignement.

C'est en regard de ces considérations que s'articuleront les données recueillies, au moyen du sondage, sur l'utilisation et la production locale de matériel didactique.

---

11. Op. cit., M.E.Q., avril 1975, p. 45.

CHAPITRE II

METHODOLOGIE

1. L'échantillon

Notre choix a porté sur un modèle d'échantillonnage stratifié, élaboré en collaboration avec des spécialistes du Centre de Sondage de l'Université de Montréal.

1.1 Conditions d'éligibilité et stratification de la population[12]

Au total, quinze cent quatre-vintg-une (1581) écoles[13] où se donnait l'enseignement primaire (1ère à 6e année) en français, au Québec, ont été retenues comme éligibles; seulement neuf écoles ont été exclues pour raisons d'inaccessibilité.

Quatre critères de stratification ont été retenus pour découper la population d'écoles:

- le type de commission scolaire (intégrée ou locale);
- la taille de la commission scolaire (3000 élèves ou moins, plus de 3000 élèves);
- le nombre d'élèves par école (moins de 225, 225 à 299, 300 à 499, et 500 élèves et plus);

---

12. Nous reprenons ici de larges extraits du rapport préparé à notre intention par Marc Leduc, du Centre de Sondage, sur le modèle d'échantillonnage.
13. Les statistiques ayant servi à la mise sur pied de l'échantillon lui-même se rapportent à l'année scolaire 1975-76. Ont été exclues les écoles spécialisées en enfance inadaptée et en maternelle, ainsi que celles rattachées à la commission scolaire du Nouveau Québec. Les quinze cent quatre-vingt-une (1581) écoles sont réparties sur le territoire de cent soixante-quinze (175) commissions scolaires, dont cent cinquante-quatre (154) sont des commissions scolaires locales et vingt-et-une (21) des commissions scolaires intégrées.

- le type d'établissement (l'école "physique" correspondant à un seul bâtiment, l'école "institutionnelle" correspondant à plusieurs bâtiment).

Le critère de la taille de la commission scolaire ne s'applique qu'aux commissions locales. Le choix des seuils de taille de commission et d'école s'est effectué à partir d'études comme le rapport Commel[14] et de textes officiels sur les politiques administratives touchant les commissions scolaires et les écoles.

Ces quatre critères nous semblent importants en regard de notre objet d'étude, chacun d'entre eux pouvant avoir des incidences sur le mode d'organisation et de fonctionnement des écoles d'une part (voir chapitre I, point 4: "quelques variables importantes à considérer", page 7), et sur le comportement des professeurs face aux moyens d'enseignement d'autre part.

Le tableau suivant donne le nombre d'écoles par strate, dans la population. On y trouvera également l'identification des vingt-quatre (24) strates originales (nombre inscrit entre parenthèses dans chaque case du tableau).

---

14. Op. cit., DGEES, ministère de l'Éducation, octobre 1974.

Tableau 1: Nombre d'écoles par strate

Nombre d'élèves par école	Commissions scolaires intégrées		Commissions scolaires (locales)				Total
			3000 élèves ou moins		Plus de 3000 élèves		
	Ecole physique	Ecole institutionnelle	Ecole physique	Ecole institutionnelle	Ecole physique	Ecole institutionnelle	
Moins de 225 élèves	22 (1)	8 (5)	35 (9)	28 (13)	35 (17)	7 (21)	135
225 à 299 élèves	73 (2)	19 (6)	87 (10)	93 (14)	107 (18)	36 (22)	415
300 à 499 élèves	146 (3)	39 (7)	77 (11)	107 (15)	211 (19)	89 (23)	669
500 élèves ou plus	96 (4)	30 (8)	29 (12)	40 (16)	111 (20)	56 (24)	362
TOTAL:	337	96	228	268	464	188	1581

1.2 Sélection des écoles et des professeurs

Pour les fins de la sélection, les strates 1 et 5 ont été regroupées, de même que les strates 17 et 21. Au minimum deux écoles devaient être sélectionnées dans chacune des strates et au delà de ce nombre nous avons tenté de respecter une certaine proportionnalité dans le rapport entre les strates quant au nombre d'écoles à sélectionner.

La taille de l'échantillon se détermine à partir du niveau de précision (intervalle de confiance) désiré; étant donné que le questionnaire est destiné à l'enseignante, celle-ci constitue l'unité d'échantillonnage.

Pour un niveau de précision estimé à 3 ou 4%, quelque sept cent cinquante (750) professeurs[15] devaient compléter un questionnaire; dans l'hypothèse où le taux de réponse serait de 65%, environ onze cent cinquante (1150) enseignantes devaient être sélectionnées. D'après nos estimations, le nombre total de professeurs éligibles était d'environ dix-neuf mille (19000); le total d'écoles étant de quinze cent quatre-vingt-un (1581), le nombre moyen de professeurs par école se situait donc près de douze (12). Afin de sélectionner onze cent cinquante (1150) professeurs, quelque quatre-vingt-quinze (95) ou quatre-vingt-seize (96) écoles auraient dû être sélectionnées. Comme nous voulions réduire ce nombre à un maximum de soixante-seize (76) écoles (pour des raisons pratiques liées à l'administration des questionnaires), nous avons choisi de sur-représenter le nombre d'écoles sélectionnées où les effectifs de professeurs étaient

---

15. Professeurs réguliers à temps plein.

supérieurs à la moyenne, et simultanément, de sous-représenter le nombre d'écoles choisies où les effectifs de professeurs étaient inférieurs à la moyenne; aussi des coefficients de pondération ont-ils été calculés et introduits pour chacune des strates définies, afin de rétablir la proportionnalité réelle des strates par rapport à l'ensemble.

On trouvera dans le tableau 2, la distribution des écoles choisies par strate (colonne B).

A l'intérieur de chaque strate, les écoles ont été choisies au hasard simple, chacune d'elles ayant la même chance d'être sélectionnée. A l'intérieur d'une école, toutes les enseignantes étaient choisies. Le procédé de stratification est donc doublé d'une sélection par grappes au niveau des écoles. Des correctifs ont été apportés à cet effet.

Tableau 2: Nombre et poids des écoles sélectionnées*

Strates**	A Nombre d'écoles au total (population)	B Nombre d'écoles sélectionnées (échantillon)	C Poids de chaque école sélectionnée	D Proportion attendue de professeurs
1, 5	30	2	15,0	0.0110
9	35	2	17,5	0.0128
13	28	2	14,0	0.0102
17, 21	42	2	21,0	0.0145
2	73	2	36,5	0.0378
3	146	2	73,0	0.0946
4	96	10	9,6	0.0834
6	19	2	9,5	0.0102
7	39	2	19,5	0.0294
8	30	4	7,5	0.0278
10	87	2	43,5	0.0395
11	77	2	38,5	0.0449
12	29	4	7,3	0.0280
14	93	2	46,5	0.0442
15	107	2	53,5	0.0601
16	40	4	10,0	0.0259
18	107	2	53,5	0.0402
19	211	6	35,2	0.1339
20	111	10	11,1	0.1117
22	36	2	18,0	0.0202
23	89	2	44,5	0.0596
24	56	8	7,0	0.0541
TOTAL:	1581	76	----	1,0000

* L'explication des calculs permettant de procéder à la pondération des enseignantes sélectionnées, des strates ainsi que ceux qui permettent de préciser la marge d'erreur probable des résultats du sondage est disponible sur demande.

** Les strates 1, 5, 9, 13, 17 et 21 correspondent à des écoles de moins de deux cent vingt-cinq (225) élèves, c'est pourquoi nous avons choisi de les placer au début du tableau.

1.3 Identification des secteurs défavorisés

Nous nous sommes servis des résultats d'une étude récente de la Direction générale de la planification du ministère de l'Éducation[16] pour identifier le degré de pauvreté des zones géographiques et des commissions scolaires où sont localisées les écoles de notre échantillon.

Dans le cas de Montréal, les zones défavorisées (ou zones grises) ont été très bien identifiées, suite à plusieurs études effectuées depuis quelques années.[17]

La méthodologie adoptée dans les deux cas est à peu près semblable.

Un indice global dont la valeur indique le degré de "défavorisation" par rapport à un certain nombre de variables a été calculé pour chaque secteur de recensement du territoire. On a, par la suite, fixé un seuil au delà duquel tous les secteurs ayant une valeur supérieure sont considérés comme défavorisés. Ces derniers sont par la suite subdivisés en trois niveaux de "défavorisation", soit les secteurs très défavorisés, moyennement défavorisés et légèrement défavorisés.

Quant à l'indice global de pauvreté d'une commission scolaire, il équivaut à la moyenne arithmétique des indices globaux des secteurs compris dans la commission scolaire.

---

16. Identification des secteurs défavorisés du Québec, M.E.Q., Direction générale de la planification, octobre 1976.
17. Rapport sur les zones défavorisées de l'Ile de Montréal, Conseil scolaire de l'Ile de Montréal, décembre 1974.
Rapport sur les écoles défavorisées de l'Ile de Montréal, Conseil scolaire de l'Ile de Montréal, décembre 1975.

Tableau 3: Distribution des répondants selon l'indice de pauvreté de leur commission scolaire

	Echantillon	Population*
Très défavorisé	5,9	7,1
Moyennement défavorisé	3,9	9,5
Peu défavorisé	9,8	13,7
Non défavorisé	82,3	69,5
TOTAL:	100,0	100,0

Nous notons qu'à l'intérieur de notre échantillon les commissions scolaires "non défavorisées" ont été surreprésentées d'environ 13%. C'est surtout pour les categories "moyennemant et peu défavorisé" que l'écart est important.

* Les statistiques de la population ont été calculées à partir des données fournies à l'intérieur des rapports portant sur les secteurs défavorisés du Québec et les zones défavorisés de l'Ile de Montréal (cf. page 20).

2. Le questionnaire

La technique du questionnaire a entre autres l'avantage de rejoindre un grand nombre de personnes dans un laps de temps relativement court. Elle nous permet, dans ce cas-ci, d'obtenir assez rapidement des données touchant l'ensemble des écoles primaires du Québec. Elle a cependant l'inconvénient de limiter le répertoire des réponses possibles. L'information recueillie ne peut être aussi approfondie et diversifiée que dans le cas d'entrevues face à face.

Ceci dit, les objectifs spécifiques du questionnaire peuvent s'énumérer comme suit:

2.1 Objectifs spécifiques

- Déterminer le degré de connaissance et de familiarisation des enseignantes avec les différents types de matériel didactique.
- Déterminer la fréquence d'utilisation et l'importance de la production locale des différents types de matériel didactique dans le processus d'apprentissage.
- Identifier les objectifs ou fonctions pédagogiques motivant une telle utilisation et production.
- Identifier les divers modes d'exploitation du matériel didactique utilisé et produit.
- Identifier les conditions et contraintes d'utilisation et de production locale, en termes d'accessibilité aux ressources et services locaux et régionaux, de préparation des enseignantes, de disponibilité d'un matériel didactique approprié.
- Identifier les critères et les domaines de pénurie en matériel didactique approprié (en termes de cycle d'enseignement, de discipline...): autrement dit, les "besoins" en matériel didactique.

- Identifier les critères d'acceptabilité d'un matériel didactique jugé approprié (en termes d'adaptation du contenu, du format, du mode de fabrication, etc.).

2.2 Administration du questionnaire

Une première version du questionnaire a été prétestée en décembre 1976 dans deux écoles primaires de la région de Montréal auprès d'une vingtaine de professeurs.

Le questionnaire, dans sa version finale, fut administré à douze cent quatre-vingt-dix-neuf (1299) professeurs de soixante-seize (76) écoles primaires du Québec, à la fin de février 1977.

Notre principal interlocuteur fut le principal de l'école ou son adjoint. Un premier appel téléphonique servait à expliquer le but et l'objet du sondage et à obtenir, pour chaque école de notre échantillon, l'accord et la collaboration de la direction pour la cueillette de l'information. Suivait l'expédition, par voie postale, des questionnaires, dont la distribution et la récupération auprès des enseignantes étaient assurées par la direction de l'école. La participation des professeurs était facultative.

2.3 Les taux de réponse

Au niveau des écoles

- Quatre des soixante-seize (76) écoles de l'échantillon original ont refusé de participer au sondage. Elles

ont été remplacées par quatre autres écoles possédant à peu près les mêmes caractéristiques et appartenant aux mêmes strates d'où ont été tirées les quatre premières écoles.

- Quatre autres écoles (commission scolaire Jérôme LeRoyer et commission scolaire Morilac) connaissaient des conflits syndicaux au moment de la cueillette des données; les professeurs, étant en grève, n'ont pas participé au sondage.

- Enfin deux autres écoles, après avoir donné leur accord, n'ont jamais remis les questionnaires complétés, malgré les nombreux rappels que nous avons effectués.

Le taux de réponses des écoles s'établit donc à 92,1% (soixante-dix (70) sur un total de soixante-seize (76) écoles sélectionnées).(18)

Au niveau des enseignantes

Sur les douze cent quatre-vingt-dix-neuf (1299) questionnaires expédiés, huit cent cinquante (850) nous sont revenus; un certain nombre d'entre eux ont dû être éliminés pour les raisons suivantes:

- questionnaires incomplets (plus de 50% des questions sont restées sans réponse)	27
- questionnaires remplis par des enseignantes de maternelle	9
- questionnaires remplis par des suppléantes	2
TOTAL:	38

18. Si on élimine de notre échantillon les écoles qui connaissaient des conflits syndicaux, on atteint un taux de réponse de 97,2% (soixante-dix (70) sur un total de soixante-douze (72) écoles).

Nous nous sommes retrouvés avec huit cent douze (812) questionnaires dûment complétés, ce qui donne un taux de réponse de 62,5% au niveau des enseignantes.[19]

Selon nos estimations de départ, nous aurions envoyé onze cent cinquante (1150) questionnaires pour en obtenir sept cent cinquante (750) dûment complétés (le taux de réponse étant, selon notre hypothèse, de 65%).

3. Traitement des données

Le traitement informatique des données a été assuré par monsieur Michel Bolduc et madame Lise Larouche du S.I.M.E.Q.. Nous tenons à les remercier pour leur précieuse collaboration.

19. Si on élimine de notre échantillon, les enseignantes qui étaient en grève, le taux de réponse est haussé à 66,2% (huit cent douze (812) sur un total de douze cent vingt-six (1226) enseignantes).

ANNEXE

LE QUESTIONNAIRE

SONDAGE SUR LES PRATIQUES LOCALES D'UTILISATION ET DE PRODUCTION DE MATERIELS DIDACTIQUES PAR LES ENSEIGNANTS A L'ELEMENTAIRE

Secteur Recherche

Service général des moyens d'enseignement

Ministère de l'Education

Ne rien inscrire ici

(1 - 2)

(3 - 5)

(6)

(7 - 8)

(9 - 10)

(11 - 12)

IDENTIFICATION

1. De quel sexe êtes-vous?

   ☐ 1 féminin
   ☐ 2 masculin

(13)

2. En quelle année êtes-vous né(e)?

   19 ____

(14 - 15)

3. Combien d'années de scolarité avez-vous complétées?

   _____

(16 - 17)

4. Lors de vos études, si en plus d'une formation pédagogique générale, vous vous êtes orienté(e) vers une spécialisation, veuillez indiquer laquelle: *

   ☐ 1 français, langue maternelle
   ☐ 2 éducation physique
   ☐ 3 arts
   ☐ 4 musique
   ☐ 5 anglais, langue seconde
   ☐ 6 études du milieu (histoire, géographie, Sc.humaines)
   ☐ 7 théologie et philosophie
   ☐ 8 autre certificat (précisez) _____

(18)

* Si vous n'avez pas de certificat spécialisé, passez à la question 5.

Ne rien inscrire ici

5. Depuis combien d'années enseignez-vous?

_____ (19 - 20)

I. VOTRE SITUATION D'ENSEIGNANT

6. A quel(s) degré(s) enseignez-vous?

_____ (21 - 22)

7. Quelle(s) matière(s) enseignez-vous?

- ☐ français
- ☐ mathématiques
- ☐ catéchèse
- ☐ sciences humaines
- ☐ sciences de la nature (23 - 25)
- ☐ arts
- ☐ éducation physique
- ☐ langue seconde
- ☐ autre (précisez) _____

_____

8. Etes-vous .....

- ☐ 1 professeur titulaire
- ☐ 2 spécialiste de matière (26)

9. A combien d'élèves enseignez-vous chaque semaine?

Nombre d'élèves: _____ (27 - 28)

10. A quels groupes vos élèves appartiennent-ils?

- ☐ 1 groupe hétérogène
- ☐ 2 groupe homogène fort
- ☐ 3 groupe homogène moyen (29 - 30)
- ☐ 4 groupe homogène faible
- ☐ 5 autre (précisez) _____

_____

Ne rien inscrire ici

11. En plus de réunir vos élèves en un seul grand groupe, vous arrive-t-il souvent, quelquefois ou jamais de les regrouper en petites équipes ou de leur attribuer un programme individuel de travail?

	souvent	quelquefois	jamais	
- petites équipes	1	2	3	☐ (31)
- programme individuel de travail	1	2	3	☐ (32)

II. VOTRE FORMATION PROFESSIONNELLE

12. Au cours des années passées, avez-vous reçu une formation ou un perfectionnement en:

☐ techniques de production audiovisuelle (fabrication de documents)

☐ techniques de documentation (utilisation ou animation de bibliothèque, audiovidéothèque)

☐ cours de communication (33 - 34)

☐ je n'ai reçu aucune formation de cette nature

→ Passez à la question 14

13. Quand avez-vous reçu cette formation?

☐ pendant vos études à l'université ou à l'école normale

☐ dans le cadre de stages de perfectionnement (ex.: cours d'été)

☐ au cours des journées pédagogiques (35 - 36)

☐ autre (précisez) _____

_____

Ne rien inscrire ici

14. Suivez-vous présentement un stage de formation ou de perfectionnement directement lié à votre travail?

☐ 1 oui

☐ 2 non ——→ passez à 16 (37)

15. S'agit-il d'un cours ...

☐ 1 en techniques de documentation

☐ 2 en techniques de production audiovisuelle

☐ 3 en communication

☐ 4 en pédagogie (animation, méthodes actives...) (38 - 39)

☐ 5 autre (précisez) _____

_____

16. Quel(s) genre(s) d'activités de formation ou de perfectionnement en moyens d'enseignement souhaiteriez-vous recevoir au cours des deux prochaines années?

A) Manipulation d'appareils audiovisuels
(ex.: initiation au magnétophone...)

_____

_____

_____ (40)

_____

B) Fabrication de documents
(ex.: comment faire un diaporama...)

_____

_____

_____ (41)

_____

C) Utilisation pédagogique des documents
(ex.: comment intégrer l'utilisation des fiches à l'enseignement du français...)

_____

_____

_____ (42)

_____

Ne rien inscrire ici

III. VOTRE UTILISATION DES DIFFERENTS MATERIELS DIDACTIQUES

17. En plus de votre enseignement oral, quelle place accordez-vous à chacun des moyens énumérés ci-dessous?

(Encerclez, selon votre degré d'utilisation de chaque moyen, un chiffre variant de 0 à 5, 0 signifiant aucune utilisation; 1, l'utilisation la moins fréquente; 5, l'utilisation la plus fréquente).

	utilisation						
	aucune	moins fréquente				plus fréquente	
a) Manuels scolaires, cahiers d'exercices	0	1	2	3	4	5	☐ (43)
b) Stencils et fiches d'apprentissage	0	1	2	3	4	5	☐ (44)
c) Livres de bibliothèque (roman, conte, album, encyclopédie, etc..)	0	1	2	3	4	5	☐ (45)
d) Tableau noir	0	1	2	3	4	5	☐ (46)
e) Matériel audiovisuel (diapositives, acétates, film, disque, T.V., photo...)	0	1	2	3	4	5	☐ (47)
f) Animaux, plantes, objets naturels (roches, feuilles...)	0	1	2	3	4	5	☐ (48)
g) Produits spéciaux pour l'apprentissage (globes terrestres, cartes géographiques)	0	1	2	3	4	5	☐ (49)
h) Le quartier, la ville, les environs (excursions, visites...)	0	1	2	3	4	5	☐ (50)
i) Outils servant aux élèves à fabriquer des objets: papier, tissu, peinture...	0	1	2	3	4	5	☐ (51)
j) Autre moyen (précisez)	0	1	2	3	4	5	☐ (52)

_____

_____

_____

Ne rien inscrire ici

18. Vous possédez peut-être des guides pédagogiques provenant du ministère de l'Education ou de votre commission scolaire .

Vous êtes-vous déjà servi(e) des suggestions contenues dans ces guides pour améliorer votre utilisation en classe des matériels d'apprentissage?

1 - Oui, les guides m'ont été assez souvent utiles pour le matériel d'apprentissage

2 - Oui, les guides m'ont été parfois utiles pour le matériel d'apprentissage

3 - Non, les suggestions des guides ne m'ont pas semblé utiles ou applicables

4 - Ne s'applique pas; je n'ai pas de guide pour cette matière

5 - Non, je n'enseigne pas cette matière

Encerclez, pour chaque matière, la réponse correspondant à votre utilisation des guides pédagogiques.

	Votre choix de réponses					
Français	1	2	3	4	5	☐ (53)
Mathématiques.....	1	2	3	4	5	☐ (54)
Catéchèse	1	2	3	4	5	☐ (55)
Sciences humaines	1	2	3	4	5	☐ (56)
Sciences de la nature	1	2	3	4	5	☐ (57)
Arts	1	2	3	4	5	☐ (58)
Musique	1	2	3	4	5	☐ (59)
Education physique.....	1	2	3	4	5	☐ (60)
Langue seconde	1	2	3	4	5	☐ (61)

Ne rien inscrire ici

A. UTILISATION DU MATERIEL AUDIOVISUEL

Les questions de cette section (19-32) couvrent votre utilisation de tous les documents audiovisuels (qu'ils soient tout faits ou confectionnés par vous-même).

19 En moyenne, utilisez-vous l'audiovisuel...

- ☐ 1 souvent (au moins 1 fois par semaine) → passez à 22
- ☐ 2 Quelquefois (environ 2 fois par mois) → passez à 22 (62)
- ☐ 3 Très rarement (au plus 1 fois par mois)
- ☐ 4 Jamais

20. Pourquoi ne l'utilisez-vous pas plus souvent? (Indiquez la raison principale)

- ☐ 1 Parce que vous n'êtes pas convaincu(e) de l'utilité de l'audiovisuel
- ☐ 2 Parce que l'utilisation de l'audiovisuel nécessite trop de travail supplémentaire (63)
- ☐ 3 Parce que vous n'avez pas la formation nécessaire
- ☐ 4 Autre raison (précisez) _____

21. Voici plusieurs conditions matérielles qui peuvent aussi vous empêcher d'utiliser plus souvent l'audiovisuel; indiquez celle que vous considérez comme la plus importante.

- ☐ 1 Parce que le contenu des documents audiovisuels disponibles ne convient pas à vos exigences
- ☐ 2 Parce que le contenu des documents audiovisuels disponibles ne correspond pas suffisamment aux programmes des matières
- ☐ 3 Parce que vous manquez d'information sur les modes d'utilisation pédagogique des documents
- ☐ 4 Parce qu'il est difficile d'obtenir les documents nécessaires (64)
- ☐ 5 Parce qu'il est difficile d'obtenir l'équipement nécessaire
- ☐ 6 Parce que les locaux sont inadéquats (obscurité, insonorisation...)
- ☐ 7 Parce que la qualité de l'équipement laisse à désirer
- ☐ 8 Autre raison (précisez) _____

Passez à la question 32

Ne rien inscrire ici

22. Parmi les trois raisons suivantes, quelle est celle qui a été la plus déterminante dans votre décision d'utiliser l'audiovisuel?

☐ 1 Parce que vous êtes personnellement intéressé(e) à explorer les différentes possibilités qu'offre l'audiovisuel

☐ 2 Parce que les élèves vous l'ont demandé ☐ (65)

☐ 3 Parce que l'audiovisuel comporte des avantages pédagogiques que vous ne pouvez pas obtenir par d'autres moyens

☐ 4 Autre raison (précisez) _____

_____

_____

23. Quels sont les appareils audiovisuels dont vous pouvez disposer? (Indiquez, en encerclant le chiffre approprié, s'ils sont à votre disposition en classe, dans l'école ou à la commission scolaire).

	en classe	à l'école	à la Comm. Scol.	appar. non disponible	ne sais pas	
a) Rétro-Projecteur	1	2	3	4	5	☐ (66)
b) Episcope (Projecteur opaque)..	1	2	3	4	5	☐ (67)
c) Appareil-photo	1	2	3	4	5	☐ (68)
d) Projecteur de diapositives.....	1	2	3	4	5	☐ (69)
e) Projecteur de films fixes.....	1	2	3	4	5	☐ (70)
f) Projecteur de film 16mm	1	2	3	4	5	☐ (71)
g) Projecteur de film 8mm	1	2	3	4	5	☐ (72)
h) Tourne-disque.....	1	2	3	4	5	☐ (73)
i) Appareil Radio (AM/FM).....	1	2	3	4	5	☐ (74)
j) Magnétophone à bobine	1	2	3	4	5	☐ (75)
k) Magnétophone à cassette	1	2	3	4	5	☐ (76)
l) Télévision (récepteur)	1	2	3	4	5	☐ (77)
m) Magnétoscope	1	2	3	4	5	☐ (78)
n) Poste d'écoute	1	2	3	4	5	☐ (79)
o) Autre appareil (précisez)___	1	2	3	4	5	☐ (80)

_____

_____

Ne rien inscrire ici

(1 - 2)

(3 - 5)

2
(6)

24. Normalement dans une semaine, quelles sont les matières où vous utilisez les différents supports audiovisuels suivants?

Inscrivez les matières

1 - Transparent (acétate) _____

2 - Diapositives/photos _____

3 - Film 16mm _____

4 - Film 8mm _____

5 - Diaporama (diapositive et bande sonore) _____

6 - Vidéo sur bobine _____

7 - Vidéo sur cassette _____

8 - Emission de télévision (en direct) _____

9 - Emission de radio (en direct) _____

10 - Disque _____

11 - Enregistrement sonore (sur bobine) _____

12 - Enregistrement sonore (sur cassette) _____

13 - Autre (précisez) _____ _____

_____

_____

(7 - 10)

(11 - 14)

(15 - 18)

(19 - 22)

Ne rien écrire ici

25. Normalement, dans une semaine, combien de fois utilisez-vous chacun de ces supports audiovisuels? (Encerclez le chiffre approprié)

	nombre de fois par semaine					
	une	deux	trois	quatre et plus	pas du tout	
a) Transparent (acétate)	1	2	3	4	5	☐ (23)
b) Diapositives/photos.....	1	2	3	4	5	☐ (24)
c) Film 16mm 1		2	3	4	5	☐ (25)
d) Film 8mm 1		2	3	4	5	☐ (26)
e) Diaporama (diapositive et bande sonore) 1		2	3	4	5	☐ (27)
f) Vidéo sur bobine 1		2	3	4	5	☐ (28)
g) Vidéo sur cassette 1		2	3	4	5	☐ (29)
h) Emission de télévision (en direct).....1		2	3	4	5	☐ (30)
i) Emission de radio (en direct) 1		2	3	4	5	☐ (31)
j) Disque 1		2	3	4	5	☐ (32)
k) Enregistrement sonore (sur bobine).....1		2	3	4	5	☐ (33)
l) Enregistrement sonore (sur cassette) . .. 1		2	3	4	5	☐ (34)
m) Autre (précisez) _____	1	2	3	4	5	☐ (35)

_____

_____

Ne rien inscrire ici

26. Vos élèves ont-ils réalisé des activités directement liées à la présentation de ces documents?

☐ 1 oui ——→ passez à 28 ☐ (36)

☐ 2 non

27. Indiquez la raison principale pour laquelle il n'y a pas eu d'activité. (Encerclez le numéro de la raison appropriée)

1. Parce que vous n'avez pas eu le temps nécessaire pour planifier des activités
2. Parce que vous ne savez pas quelles activités proposer aux élèves, par rapport aux documents présentés ☐ (37)
3. Parce que ces documents ont été présentés surtout pour divertir les élèves (activités récréatives)
4. Autre raison (précisez) _____

_____

_____

/Passez à la question 29/

28. Quelles ont été ces activités? (Décrivez brièvement chaque activité en précisant la matière concernée et le contenu du document présenté)

- Votre premier exemple:

_____

_____

_____

_____

☐☐ (38- 39)

- Votre deuxième exemple:

_____

_____

_____

_____

Ne rien inscrire ici

29. Voici différentes fonctions que peuvent remplir les documents audiovisuels. Dans votre cas, quelles sont les deux principales fonctions que vous leur attribuez?

1. Illustrer, concrétiser des idées, des notions difficiles à expliquer par d'autres moyens que l'audiovisuel
2. Introduire un thème ou un sujet nouveau à une activité d'apprentissage
3. Transmettre un contenu complet de cours
4. Individualiser l'enseignement (mettre chaque élève en contact direct avec un contenu de cours)
5. Evaluer l'apprentissage de l'élève
6. Déclencher la discussion en classe
7. Divertir dans le cadre d'activités récréatives
8. Autre fonction (précisez) _____

_____

_____

Inscrivez ci-dessous les numéros des deux fonctions, la première étant considérée comme la plus importante

1. _____ ☐ (40)
2. _____ ☐ (41)

30. Si vous aviez le choix, quels sont les deux supports que vous préféreriez utiliser en classe?

1. Transparent (acétate)
2. Diapositives
3. Photos
4. Film 16mm
5. Film 8mm
6. Diaporama (diapositive et bande sonore)
7. Vidéo (sur bobine)
8. Vidéo (sur cassette)
9. Emission de télévision
10. Emission de radio
11. Disque
12. Enregistrement sonore (sur bobine)
13. Enregistrement sonore (sur cassette)
14. Autre (précisez) _____

_____

_____

Inscrivez les numéros de vos deux préférences, la première étant considérée comme la plus importante

1. _____ ☐☐ (42-43)
2. _____ ☐☐ (44-45)

Ne rien inscrire ici

31. Voici quelques raisons qui sont susceptibles d'avoir déterminé votre choix. Indiquez vos deux principales raisons

1. Parce que c'est un support familier à l'élève (correspond à son âge et à son environnement)
2. Parce que c'est un support qui permet plus facilement de capter l'intérêt de l'élève
3. Parce que ce support est compatible avec l'équipement disponible
4. Parce que la manipulation de ce support est plus facile comparativement aux autres supports
5. Parce que ce support est plus flexible (possibilité de contrôler le mode de présentation du document)
6. Parce que les documents les plus intéressants existent dans ce format
7. Autre raison (précisez) _____

_____

_____

Inscrivez les numéros de vos deux raisons, la première étant considérée comme la plus importante

1. _____ ☐ (46)
2. _____ ☐ (47)

32. A quelles conditions utiliseriez-vous davantage l'audiovisuel en classe? Dans votre cas personnel, indiquez les deux conditions que vous jugez essentielles.

1. Disposer d'un meilleur système de référence et d'information sur les documents existants
2. Avoir de l'équipement récent et en bon état à votre disposition
3. Disposer de locaux mieux aménagés (acoustique, éclairage)
4. Disposer d'un budget et de facilités administratives pour commander les documents audiovisuels
5. Modifier le système de prêt pour vous rendre plus accessibles l'équipement et les documents audiovisuels
6. Avoir une charge moins lourde d'enseignement (moins d'élèves, moins d'heures d'enseignement)
7. Avoir l'aide d'un personnel spécialisé (exemple: conseiller en audiovisuel...)
8. Assurer par des stages, une formation en techniques audiovisuelles
9. Etre mieux informé(e) sur les modes d'utilisation pédagogique des documents
10. Assurer une plus grande collaboration entre professeurs de l'école
11. Disposer d'un soutien accru de la direction
12. Autre (spécifiez) _____

_____

Inscrivez ci-dessous les numéros des deux conditions, la première étant considérée comme la plus importante

1. _____ ☐☐ (48-49)
2. _____ ☐☐ (50-51)

Ne rien inscrire ici

B. UTILISATION DU MATERIEL IMPRIME

Les questions de cette section (33 à 42) couvrent votre utilisation de tous les documents imprimés, qu'ils soient tout faits ou confectionnés par vous-même.

33. Y a-t-il des matières où vous utilisez exclusivement, principalement, en partie, ou pas du tout, le manuel scolaire et les cahiers d'exercices? (Répondez pour chaque matière)

	exclusivement	principalement	en partie	pas du tout	je n'enseigne pas cette matière	
français	1	2	3	4	5	☐ (52)
mathématiques	1	2	3	4	5	☐ (53)
catéchèse	1	2	3	4	5	☐ (54)
sciences humaines	1	2	3	4	5	☐ (55)
sciences de la nature	1	2	3	4	5	☐ (56)
arts	1	2	3	4	5	☐ (57)
musique	1	2	3	4	5	☐ (58)
éducation physique	1	2	3	4	5	☐ (59)
langue seconde	1	2	3	4	5	☐ (60)

Ne rien inscrire ici

34. Voici une liste de raisons possibles pour lesquelles vous utilisez exclusivement ou principalement le manuel scolaire et les cahiers d'exercices.

1. Parce que le programme est très chargé
2. Parce qu'il n'existe pas à votre connaissance d'autres documents pertinents
3. Parce que ces documents (manuel scolaire et cahiers d'exercices) vous semblent être les meilleurs instruments d'apprentissage
4. Parce que ces documents (manuels scolaires et cahiers d'exercices) constituent le programme en soi
5. Parce que les autres documents que vous aimeriez utiliser ne vous sont pas disponibles dans l'école
6. Autre raison (précisez) _____

_____

7. Ne s'applique pas pour cette matière; vous utilisez d'autres moyens que le manuel scolaire et les cahiers d'exercices.

Encerclez, pour chaque matière concernée, la raison principale choisie.

	La raison choisie						NAP	
français.....	1	2	3	4	5	6	7	☐ (61)
mathématiques	1	2	3	4	5	6	7	☐ (62)
catéchèse	1	2	3	4	5	6	7	☐ (63)
sciences humaines	1	2	3	4	5	6	7	☐ (64)
sciences de la nature ...	1	2	3	4	5	6	7	☐ (65)
arts	1	2	3	4	5	6	7	☐ (66)
musique	1	2	3	4	5	6	7	☐ (67)
éducation physique	1	2	3	4	5	6	7	☐ (68)
langue seconde	1	2	3	4	5	6	7	☐ (69)

Ne rien inscrire ici

Les questions suivantes (35 à 41 inclusivement) concernent l'utilisation que vous faites des documents imprimés dans votre enseignement, en dehors du manuel scolaire et des cahiers d'exercices

Si dans toutes les matières que vous enseignez, vous n'utilisez que le manuel scolaire et les cahiers d'exercices,

/passez à 42/

35. Normalement, dans une semaine, utilisez-vous les différents documents imprimés suivants?

(Donnez une réponse pour chaque document)

	nombre de fois par semaine					
	une	deux	trois	quatre et plus	pas du tout	
a) Livre de lecture (roman, conte, poésie, etc...)	1	2	3	4	5	☐ (70)
b) Livre de recherche (documentaire, encyclopédie, etc...)	1	2	3	4	5	☐ (71)
c) Albums illustrés, bandes dessinées	1	2	3	4	5	☐ (72)
d) Revues (ex.: vidéo Presse) et journaux	1	2	3	4	5	☐ (73)
e) Fiches de lecture, d'apprentissage, etc...	1	2	3	4	5	☐ (74)
f) Autre document (précisez) ____	1	2	3	4	5	☐ (75)

_____

_____

☐☐ (1-2)

36. Dans quelle(s) matière(s) utilisez-vous ces documents?

☐☐☐ (3 - 5)

☐ (6)

	inscrivez les matières	
a) Livre de lecture (roman, conte, poésie, etc...)		☐☐ (7-8)
b) Livre de recherche (documentaire, encyclopédie...)		☐☐ (9-10)
c) Albums illustrés, bandes dessinées		☐☐ (11-12)
d) Revues (ex.: vidéo Presse) et journaux		☐☐ (13-14)
e) Fiches de lecture, d'apprentissage, etc...		☐☐ (15-16)
f) Autre document (précisez)____		☐☐ (17-18)

_____

_____

Ne rien inscrire ici

37. Vos élèves ont-ils réalisé des activités directement reliées à l'utilisation de ces documents imprimés?

☐ 1. oui ☐ (19)

☐ 2 non ——→ passez à 39

38. Quelles ont été ces activités?

(Décrivez brièvement chaque activité, précisant la matière concernée et le contenu du document utilisé)

Votre premier exemple:

_____

_____

_____

_____

- Votre deuxième exemple: ☐☐ (20-21)

_____

_____

_____

_____

39. Dans la situation actuelle, quelles sont les catégories de documents dont vous auriez le plus besoin pour chacune des matières enseignées?

	inscrivez les matières	
a) Livre de lecture, (roman, conte, poésie)	_____	☐ (22-23)
b) Livre de recherche (encyclopédie, dictionnaire, etc...)	_____	☐☐ (24-25)
c) Albums et bandes dessinées	_____	☐☐ (26-27)
d) Revues et journaux	_____	☐☐ (28-29)
e) Fiches d'apprentissage	_____	☐☐ (30-31)
f) Autre (précisez) _____	_____	☐☐ (32-33)

_____

_____

Ne rien inscrire ici

40. Voici différents modes d'utilisation des documents imprimés en classe. Précisez la fréquence de chaque mode d'utilisation par semaine, en encerclant le chiffre approprié.

	nombre de fois par semaine				
	moins d'une fois	1 à 2 fois	3 fois et plus	jamais	
a) Vos élèves font la lecture à des moments libres (ils choisissent leur livre)	1	2	3	4	☐ (34)
b) Vous faites la lecture à haute voix à vos élèves	1	2	3	4	☐ (35)
c) Vous avez un programme de lecture systématique pour vos élèves, suivi d'exercices...	1	2	3	4	☐ (36)
d) Vos élèves font des travaux de recherche	1	2	3	4	☐ (37)

41. De quelle façon vos élèves ont-ils accès aux livres et autres documents imprimés de l'école? (Donnez une réponse à chaque fois)

	oui	non	
a) Vos élèves ont libre accès à la bibliothèque de l'école, à tout moment	1	2	☐ (38)
b) Régulièrement, à une période fixe de la semaine, vous accompagnez vos élèves à la bibliothèque centrale de l'école	1	2	☐ (39)
c) De temps en temps, vous accompagnez vos élèves à la bibliothèque centrale de l'école	1	2	☐ (40)
d) Vous apportez les livres en classe et les distribuez vous-même aux élèves	1	2	☐ (41)
e) Il existe un coin de lecture organisé dans votre classe (bibliothèque de classe avec mobilier, documents, espace réservé...) et accessible à tout moment	1	2	☐ (42)
f) Autre (précisez) _____	1	2	☐ (43)

_____

_____

Ne rien inscrire ici

42. A votre avis, quelles sont les deux principales conditions qui entraîneraient de votre part une plus grande utilisation des documents imprimés en classe (en dehors du manuel scolaire et des cahiers d'exercices)?

1. Augmenter le budget d'achat de documents pour votre classe
2. Avoir la possibilité de choisir vous-même les documents imprimés à utiliser en classe en vue d'avoir une collection variée, correspondant aux intérêts des élèves
3. Disposer d'une bibliothèque de classe (coin de lecture) pour faciliter l'accès aux documents
4. Avoir la possibilité de suivre des stages d'initiation à la littérature enfantine
5. Avoir l'aide d'une personne spécialisée pour planifier la période de lecture en classe
6. Alléger les exigences du programme et laisser plus de temps pour la lecture
7. Soutien et encouragement accrus de la direction
8. Autre (précisez) _____

_____

_____

Inscrivez ci-dessous les numéros des deux conditions, la première étant considérée comme la plus importante.

1. _____ ☐ (44)
2. _____ ☐ (45)

Ne rien inscrire ici

IV. VOTRE EXPÉRIENCE DE FABRICATION DE DOCUMENTS-MAISON

43. Depuis l'an dernier, vous arrive-t-il, dans le cadre de votre enseignement, de fabriquer vous-même des documents-maison (y compris des travaux faits en classe avec vos élèves dans une ou plusieurs matières)?

☐ 1 oui → passez à 45

☐ 2 non ☐ (46)

44. Quelles sont les deux principales raisons pour lesquelles vous ne fabriquez pas vous-même des documents?

1. Parce que selon vous les documents dont vous disposez actuellement suffisent à votre enseignement
2. Parce que vous n'êtes pas intéressé(e) par ce genre d'expérience
3. Parce que vous n'avez pas le temps nécessaire
4. Parce que vous ne disposez pas des ressources matérielles nécessaires (budget, équipement, etc...)
5. Parce que vous ne possédez pas la formation nécessaire
6. Parce que, selon vous, il est difficile de travailler seul(e) dans ce type d'expérience
7. Parce que vous estimez que cela ne fait pas partie de votre tâche
8. Autre raison (précisez) _____

Inscrivez ci-dessous les numéros des deux raisons, la première étant considérée comme la plus importante

1. _____ ☐ (47)
2. _____ ☐ (48)

Passez à la question 50

45. S'agit-il de documents que vous avez confectionnés ...

☐ seul(e)
☐ avec vos élèves
☐ avec d'autres professeurs de votre école ☐☐ (49-50)
☐ avec le personnel de la Commission scolaire
☐ avec des professeurs d'autres écoles
☐ autre (précisez) _____

Ne rien inscrire ici

46. Pour quelle(s) matière(s) avez-vous confectionné les documents ou instruments suivants?

	inscrivez les matières
1. Transparent (acétate)	
2. Diapositive/Photos	
3. Diaporama (diapositive et bande sonore)	
4. Enregistrements sonores.....	
5. Document vidéo	
6. Film 8mm	
7. Affiches	
8. Stencils et fiches d'apprentissage	
9. Journal de classe	
10. Manuel-maison	
11. Maquette	
12. Théâtre de marionnettes	
13. Autre (précisez)	

(51 - 54)

(55 - 58)

(59 - 62)

47. Indiquez les deux raisons principales qui vous ont incité(e) à fabriquer ce(s) type(s) de documents plutôt que d'autres.

1. Parce que vous êtes déjà familier avec ce type de documents
2. Parce que les ressources nécessaires pour la fabrication de ce document sont disponibles (équipements, accessoires, etc.)
3. Parce que c'est un document facilement manipulable
4. Parce que les élèves avaient manifesté leur intérêt pour de tels documents
5. Autre raison (précisez) _____

Inscrivez les numéros des deux raisons, la première étant considérée comme la plus importante

1. _____ (63)
2. _____ (64)

Ne rien inscrire ici

48. Pouvez-vous brièvement décrire le contenu (suite) de chacun de ces documents ou instruments-maison, en précisant les matières correspondantes et l'année-degré?

_____

_____

_____

_____ (65-66)

_____

_____

_____

_____

49. Quelles sont les deux principales raisons qui vous ont poussé(e) à mener ce genre d'expérience (confection de documents-maison)?

1. Parce qu'il n'existait pas de documents qui convenaient au contenu de matière que vous vouliez couvrir
2. Parce que ce genre de documents permet à l'élève de faire le lien entre plusieurs matières (intégration)
3. Parce que vous vous sentez plus à l'aise avec des documents que vous avez fabriqués vous-même
4. Parce que ce genre de documents permet à l'élève de référer à des situations plus familières et connues
5. Parce que la confection des documents par l'élève est elle-même un apprentissage
6. Parce que les élèves ont manifesté de l'intérêt pour une telle expérience
7. Parce que vous avez des intérêts personnels dans ce genre d'expérience
8. Autre raison (précisez) _____

_____

_____

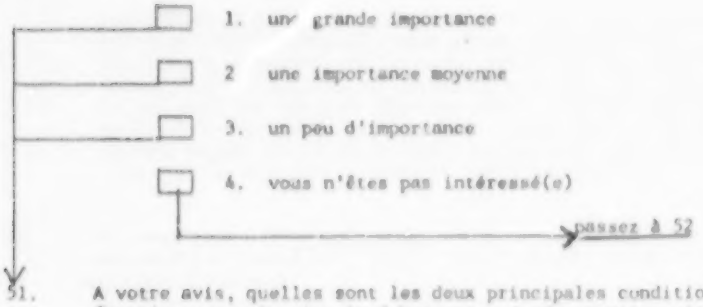
Inscrivez ci-dessous les numéros des deux raisons, la première étant considérée comme la plus importante

1. _____ ☐ (67)

2. _____ ☐ (68)

Ne rien inscrire ici

50. Idéalement, quelle importance souhaitez-vous pouvoir accorder dans votre enseignement à la confection de documents-maison?



☐ (69)

51. A votre avis, quelles sont les deux principales conditions qui favoriseraient le plus la fabrication de documents ou instruments-maison par vous-même, seul(e) ou avec d'autres?

1. Avoir du personnel spécialisé pour vous conseiller et vous guider
2. Vous donner la possibilité de travailler en équipe avec d'autres professeurs
3. Avoir plus de temps libre dans votre journée
4. Avoir un programme moins chargé à couvrir
5. Réduire le nombre d'élèves dans vos classes
6. Avoir plus de matériel périssable (bobines vierges, acétates, etc...)
7. Avoir la possibilité de vous former ou de vous perfectionner davantage
8. Autres conditions (précisez) _____

_____

_____

Inscrivez ci-dessous les numéros des deux conditions, la première étant considérée comme la plus importante

1. _____ ☐ (70)

2. _____ ☐ (71)

Ne rien inscrire ici

V. LES AMÉLIORATIONS QUE VOUS SOUHAITEZ DANS LE DOMAINE DES MATÉRIELS DIDACTIQUES

Les questions qui suivent revêtent pour nous une importance particulière: vos réponses nous permettront de déceler vos besoins prioritaires et d'en tenir compte dans la production future d'instruments ou de documents nouveaux. Les informations et les opinions que vous donnerez seront d'autant plus utiles qu'elles seront précises, car elles permettront de guider un certain nombre de décisions quant au développement de différents outils destinés à soutenir votre enseignement.

(1 - 2)

(3 - 5)

A
(6)

52. Pour vous rendre plus <u>disponibles</u> et plus <u>accessibles</u> les divers instruments et documents, quelles améliorations considérez-vous comme prioritaires?

(7 - 9)

53. Vous avez peut-être trouvé que certains documents sont peu adaptés aux besoins ou aux caractéristiques de vos élèves.

Quelles sont, d'après vous, les deux principales améliorations à apporter pour rendre ces documents plus appropriés à leurs besoins?

a) _____

(10-11)

b) _____

(12-13)

Ne rien inscrire ici

54. Il existe probablement des notions, des thèmes précis ou encore des portions de matière que vous avez trouvés difficiles à faire apprendre à l'élève. D'après votre expérience, pouvez-vous préciser deux de ces difficultés?

Matière (Notion, thème...)	En quoi consiste la difficulté?
1.	1.
2.	2.

(14-15)

(16-17)

55. Selon vous, quelles sont les deux caractéristiques les plus importantes à respecter pour qu'un document ou instrument soit adapté aux exigences de votre enseignement (à vos objectifs, à votre méthode, ...)?

a)

b)

(18 - 20)

Ne rien inscrire ici

56. A votre avis, y a-t-il des cas où il est préférable que la production de matériel didactique demeure sous la responsabilité des professeurs plutôt que sous celle d'équipes de professionnels de la production?

(21 - 23)

Merci de votre collaboration

Ne rien inscrire ici

COMMENTAIRES GENERAUX